() | |

AL-TIMI

💥 جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب 🎇

﴿ تُصَادَرُ مِنْ تِينَ فِي الْاسِيْرِعِ مُوقِئاً ﴾

ماكنات استوفر

هي امتن ماكنات العالم يستعمل للخياطة والتطريز

صاحب الجريدة ومدير شؤونها ميشال سلم نجار المدير المسوول الكميي سموري

المنوان البرق : الاعلان : القديس جيع الرسائل تكون باسم صاحب الجويدة

ادارة الجريدة والطلبعة ﴿ شارِع الانبياء » سندوق البريد — ١٣٠٤

السبت في ٢٠ آب سنة ١٩٢٧

التربية والاخلاق

وعلى الجملة مزينا بالاخلاق الحيدة

محسب ما يستدعيه حسن التهذيب

يكون موضوع ثقة الناس فيتقلب

في المناصب العالية ويتربع دست

الحالس ويتسنم ذروة المعالي وعلك

نامية المجد ويتبوأ صهواتالشرف

وبدون حسن التربية لاقوام ولا

شأن للميثة الاجتماعية لا بل هو

قطب البشرية وعليه تدور رحى

حالمها وان رشاد الاولاد وغمهم

موقوف على كيفية تربيتهم ذكاء

وعجاهة قبيع وجال ذاك فضل الله

واما طباع واخلاق مزايا ونسجايا

فن فصّل البربي وقد قبل و لو لا

المربي ما عرفت ربي ، فعلى يدالمربي

تنمقد نواصي الامل وفي سماء تثيقيفه

فها يطلع بدر الستقبل تبلك الاربس

زرعناها قبجآ فلا نجهلدها شميرآ

فكل يحصدما زرع لا يشبر البوسج

تبهتآ ولا الشوك عنباً والشاذ لا

ما الرأي بحديث تُركه ابو ميكدح

بين المسوقة لارقيب ولا قريب

يتهادي في الازقة تشكادحه كلاب

النحشاء وتتناوشه ذئاب الشنعاء

وتلسمه اراقم الزلات وتفترسم

لا تستقر على حال من القلق

رقد لطمته طيارات الفساد

يقاس عليه

(رجواً جضرة العالم المونسنيور جرجس دومط النائب البطريركي الماروتي بالقدس ان يتحفنا بمقالة عن التربية والاخلاق فلني طلبنا بما نسطرها له مع الشكر الحجزيل)

من المبادي المقررة ان التربية اللولية تأثيراً في بناء الكاثنات بالحية ونشبونها والانسان وهو اسمى هذه الكاثنات والنرفها واحسنها تقويماً والطفها بناء تفمل فيه هذه التربية فعلما فتأ دونه من مراتب الخلقفتؤثر فيبنائه واخلاقهوطباعه بوعوائده وتأثيرها فيالعبنير اشد منه في الكبير ان يكون قلب الولد فارغأ ونفسه سادجةوصحيفته بيعتاء

فما يقلب الصغير سوى كتاب تسطر في محالفه الخلال

ولم تمكن نقشيت بعد بصورة وليس لما رأي ولا عزيمة تميلهامن شيُّ الى شيُّ فاذا وجهت العنايةعلى الاخلاق الحيدة والآداب السامية نشأ بلاشمة علمها واعتادهافتصير فيه ملكة وتمزج بطبمهرويدآرويدآ الى ان ترسخ علمها اخلاقه وعلى حذا المني جاء قول الشاعر

كذاك أدبت حتى صار مِن خلقِي الي وجدت ملاك الشيمة الادب

ضراغم الشموات تتقاذف به فلاجل ذلك قام النابغون والعلماء الابواب وتتجاذبه الاصحاب وتحمله المدققوت فيكل عصر ومصر الاهواه حيث آشاء يوضحون باقلامهم ويفصحون على كريشة في مهب الريح الماثرة منابرهم ويصدعون في الديتهم اذ امر تهذيب الاحداث هو أس النجاح ومفتاح سر الفلاح وانمن واقمدته عن طلب المعالي وادراك كان مهذباً حسن السيرة لين المريكة

المجد فأتخذ له من العيارين اخداماً ومين لبهل السفاهة اخواناً بوالف حواليه عصابة من تبعة السلاهي وعبدة الشروات لايلتمس لنفسه الاماهو في غرائر الحيوان وامثاله صارفاً اوقاته في الفراغ مخلداً الى التنمم بالملاذ زاعما ان ذلك مجده ونميمه قاضيا ابامه في العارب واللهو المنكر فا كان والده الأكالكاتب في منفحات الماء أو كالقابض ييد، على الهوا، وقد فسدت العامها، وعضل الداء ونميت الى الوالد الحسنا وبشرت الوالدة بمصيبة عمياء ولمآ رأى الابوال ان ولدها هوى بني مهواة من الاضاليل وسقط في دركات الذل والهوان واحاطئه ظلمة من الجهالة استفاقا من ثبات عيق مر عليه زمن سحيق فتشطالا صلاح ما افسد اهمالحماونهضا لتلافيخللهما ومًا جرا على تفسيهما من الدواهي المظام وكان علمما ال يتداركا الداء قبل استحكامه الذقد اصبح ابنهما عالة عليهما وعبثاً ثقيلاً على عاتقهما

والاهال في ملاحظته ولا يلقيا على الفاقة يجيط مهم وتم لابحسنون عملا

عريت عن الخلق المطهر نفسه فياته ثقل على الاغناق فنسب الابوان شقاً، ولدها الى

سوء بختهما وكان الواجب ان يغيباه الى سو، تدبيرهما والجهل في تربيبته البخت تبعة اهمالهما لان تجاج بنبهما وسر تأخرهم انما هو في يدهما لا في طوالمهما واذا اقان البنوق من كرتهم وهذا لايتوقع فالاحرى إن يقال اذا تبتهم الامراض ورآوا

ولا يصلحون لنصب سخطوا على

اشغىالآ ويسمدون حالآ ومالآ فأجهم ايزكانوا اغنياه فالتربيغ والتمليم يزيداني ثروتهم وينميان اموالهم وبخلدان ذكرهم، وان كانوا يفقراء فهم يضمنون لهم اللغني واجراز النشب وليربوهم على كريم السجايا والفضائل وليحذروهم من الاخلاق السافلة وليكونواهم تفسهم فاهجين سبل الرشاد والسداد مثلاً للخير وقدوة الفضل بميدين عن مظان الريبة لئلا يتطرق الابناء الى الخطأ من حيث لا يشمرون لاعتقادهم بهلاح سيرة آبائهم كما أنه لا شي اسهل مين المدوى بالقدوة حسنة

آبائهم لانهم اجملوا شأنهم وكانوا

سبب بلائهم. فعلى الاباء والامهات

اغنیا، کانوا او فقرا، ان بعلموا

اولادم ليكونوا رجالآ يوجدون

الموافق ٢٢ صفر سنة ١٣٤٥

الابن ينشأ على ما كان والده ان المروق عليها ينبت الشجر

كانت ام رديثة من المقرر ان الولد

يصنم الفضياة بقدر ما يدرب علما

وبقدر ما يرى اباه يمارسها يسيرعلي

اذاكان رب البيت بالدف مولماً فشيمة اهل البيتكابهم الرقص واشرف الاباء مرتبة واجلهم شأناً من الصرف في عمله الحاشرف ما في ولده إي الى اصلاح نفسه الماقلة فجمل همه ترويها في الفضائل وتسديدها في سبيل الصلاح وتنويرها في ابيور مبادها وغبطتها الخالدة مك

 لا تنفق مالك قبل ان تربح - لا تشتري ما لست في حاجة اليه

التاريخ يعيد تفسه

نعم ال النزاع سنة الله في خلقِه وهو ضرب من ضروب الجركة. وحيث لا حركة فهناك حكون اي موت .وانما اذا استقصينا ما آل كل تراع رأينا إنه سيقضي اخيراً إلى التآم ما اي اجتماع . فالأجتماع الذي نسلمه وتراه انما هو تبياية تزايم بل تراعات عديدة سبقته

لم يتفوق الانسان على الحيوان الالما اجتمعت افراده وتعاونت على مضالبة الحيوانات والطبيعة تَمَالَبِ افراد النَّاسُ ، وافراد النَّاسِ يغالبون بعضهم بمضاً . فقاومت عوامل الطبيعة للناس اضطرتهم ان يردوالفعل لماعتسمين بحكم الضرورة، واجتماعهم لقاومتها أفضي الى تالفهم في رد الفعل . ومقاومة افراد من جهة لافراد من جهة اخرى قضت على هؤلاء ان ينهضو امماً لردالمقاومة ولهوضهم مناً اشغلهم عن مغالبة بعضهم بعضاً قالى الى اشتراكهم في مقاومة خصومهم. وهذا الاشتراك افضى الى ائتلافهم لاچل المقاومة شم لاجل التماون في سائر الامور فترى بمأ تقدم الاالمقالية والمنازعة كانت بين افراد وم فيقة الحيوانية -كانت كذلك أدهاراً. فلما صاروا بدر كون أن الموامل المغالبة لهم تتجه الهم شديدة من جهة واحدة صاروا يتجهون لمقاومتها في جهة اخرىمماكسة . فأنجاههم هذاكان يده اجتماعيتهم ، كان بدء تعاويهم عن غير ارادة ولا فكر ولا روية ,

طبعية الحالة جعتهم

ه وهكذا ستجمع طبيعة الحالة الناطقين بالضاد قاطبة تحت سهاه الشرق الملبد بنيومة عة كأجست المالم من قبله . فلا تقنطوا أما الاخوان فمن وراء هذه النيوم ستنظهر لنا الايام شمساً منيرة

عجائب المغلوقات

من أخبار الصحف المساوية ان امرأة من اهالي قرية ابوني وضمت منذ تسعة عشر عاماً طفلاً قريب الشبه و بالقرد ، سمته والكسندر ، والنريب الالكسندر هذا خسة اخوة ليس في بنيتهم او طباعهم ما يدل على انهسم بختلفون عن البشر عأمة

ولماكبر الكسندر صار اكثر

شبسه بالقرد في خلقته وطبساعه وحركاته ولم يشملم النطق قط فكان كلامه جموع صرخات ونبرات خريبة ولم يكن يسير على ساقيه بل على آربع قوائمه وكان يقفز قفزات متوالية على الارض ويتسلق جدران المغزل ويأتم افعالا تدل على الهقرد ولما ثبت لوالديه انه قردهكذا طرداه من منزلهما وجعلا مقره في فناء المغزل على مقربة من الاسطبل وقيداه بسلسلة حديدية لبكي يمنعا هن النأس اذاه وبقى على تلك الحالة تسعة عشر عاماً ثمسنحت له الفرصة ذات يوم فهرب واخذ بعدو في الشوارع فظنه الناس قرداً من نوع (الغوريلا) وخافوا منه واخذوا يتراكضون إمامه ولكن بمض

وبعد ذلك بقليل عرضت سيدة غنيــة مالاً كــشيراً على والدي الكسندر ليبعاء اياها فباعاء لهما فاخذته الى بودابست حيث عرضته على الاطباء وقد فحصه جمهور كبير مهم فحصاً مدفقاً ولكنهم لم يصدروا قرارهم النهائي حتى الان ومما يجدر بالذكر انه ليس في تاريخ اسرة الكسندر ما يشرح سر هذه الخلقة الغربية

الرجال تمكنوا من محاصرته والقبض

والذي نعرفه انب العلم يثبت

اعباد من الادارة نعلن لسوم مشتركينا الكرام وذوي الصالحمع ادارة هذه الجريدة بأننا قد عيناحضرة الكاتب الاديب والرواني الخبير السيد الفريد أبرهيم سعه وكيلا ومحصلا لهذه الجربدة في منطقة بإفا وضواحهــا فنرجو الاعتماد عليمه بموجب وصولات رصمية موقع علمها بإمضاء حاحب حذه الجريدة

نهاية العالم

جاء في جريدة - آخر الاخبار -الروسية النبوة التالية :

تنبأ خوري من فلاحي الانكليز بأن حسابه الفلكي قد دله على انه في عام ١٩٣٤ ستشقق الارض قرب نهر الشريعة وتقسرب النها مياه الانهر والبحيرات متغلغة في جوف الارض وسينشأ عنها زازلة تضطرب لهاجيع انحاء المسكونة فيتنير محور الارض وهكذا تكون نهاية العالم

« الاعلان » ما أكثر التنبئين

بالشر والحراب ان كان من الروس او من الالمان أو من الاميركان ، وما أقل المتفائلين خيراً لهذا العالم ولو على سبيل

وأذا فرضنا الستحيل وسحة نبوة هذا الفلكي - لا سمح الله - فاذا يصنمون اسحباب الاموال الطبائلة المكردسة في صناديقهم الحديدية . ظيذكوا عن انفسهم ويبادروا لمساعدة اخوانهم المنكوبين . فخير الاحسان ماكان في اغانة الانسان

🖊 انتقال عل 🕨

نقل الخواجا منشى اليشاروكيل شركة سكاير مسبيرو فرير في القدس من عله فيسوق افتيموس الى المارة الجديدة الواقمة ازاء سينما صيون طريق يافا

اعلان المكتبة الجديدة

افتتجحضرة السيد توفيق جريس ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجدبد يبيع فبهاكتبأ تاريخية وروايات مصرية والعاباً للاولاد . ويوجد عند، جميع الجرائدوالجلات والاسمار خسنة جدآ

رواية العدر

رواية ضحايا الاباء

رواية عصرية ادبية فراسية أخلاقية مترجة عن الانكليزية

الاستأذ الفريد أيرهيم سمد

ان وصف الجمال لا ينطبق دا ثماً على

ما يرتثيه الواصف لاله يخدع في اغلب

الاحيان . وأنه لن الخطل تحديده او

تخصيصه ولا يمكن لاحد معاكان

متضلماً ايجاد سر حقيقة الجال واصل

منبعثه و لان نحن واقفون ازاء فتاة خلابة الجال فهل يستطيع احدثا الجاد

تلك المذوبة الحذابة وذلك الجسال

السحري الذي تحلمت به ديانا اللقبة

علكة الجال . . . نعم كانا يرى الجال

وجميعنا يشمو به فيؤثر على مياله وحواسه

أيما تأثير ولا تظهر هذه الانفمالات

على الاقسان الاعتدمايري فتاة مثل

دبانا بارعة الجال فالها عندما تعتم يظهر

جمالها النسائي باجلي وضوح وفي اقمىي

عدّوبته لان السر الكامن في زوايا

شفتيها القرمزيتين انساكنتين وذلك

اللمعان السحري الذي ينبعث من عينبها

كشهاب من أار يثير في قلب العاشق

بواعث الفرام ويحرك في فؤاده ماسكن

من نشوة الحب فهل يمكنك ان تجمل

هذه الصفات وتدبجها بكلمة واحدة

وتنمتها بالنعت المناسب، اما أنا فاقول

القصل الثامن

وصفا جوه يرزت الغزالة من خدرها

تتهادي فيسيرها كمروس تتجليمنحدرة

من قم الجبال بعد ان اختبأت متواربة

وراء سحب فصل الشتاء فانعشت الطبيمة

بحرارتها وابتام الزهر عن در يتشع

كماس فجعلت الابخرة تتصاعد منجوف

الارض كانها خارجة من أنون هناك في

تلك البلاة القروية المحيقة بها الحدائق

الفيحاء والاحداش الواسمة المحيطة بها

الارواج باسفة احاطة السوار بالمعم

هناك جلس (رويرت لين) **الرس**ام

اشهير وهو يجيل طرفه في ارجاء تلك

الغاية الواسعة وهو شالخص غيرملتفت

الى الينابيع التي كانت تنفجر من الارض

وتنساب بين قدميه انسياب الافعوان

ولا لتغريد الاطيار التيكانت تشدوا

بالحان يطرب لهما العاشق وهي تنتقل من

في يوم رق هواءه وراقت سهاءه

بان هذا ما يسمونه « الجال »

غصن الى آخر . منظر من ابهج المناظر ما غنم روبرتان نهض واقفاً على قدميه داخذ بنجر آارةذاتالين وآارةاخرى ذات اليسار نظرة حايركانه يبحث عن شبي فقده اوكانه ينتظر قدوم احد وربرت لين ابن الثري الشهير

هربرت اين احد اشبراف الانكليز الاثبلة في الشرف وقد تخرج روبرت من اعظم مداوس اوربا ونجح نجاحاً باهراً وفاق على جميع أقرائه بالتباهة والذكاء وحسن السلوك وقد نبغ في جميم الفنون الجيلة خصوصاً في فن التصوير نبوغا عظيما لانه كان مولماً م ولماً شديداً ولما اتم الدراسة لم يهتم للوظائف التي تندمت له لانه عزم على ان يحوز درجة سامية بفن التصوير ليس طمعاً بالأثراء بل رغبة في الشهرة والصيت الحسن . وبعد أمعان الروية عول عل رسم صورة فريدة في طبها تجلب له النجرية بني عليه احتيار الموسح وبعد الاستفحاص قر رأيه على السفر الى قرية دين لان جيع اصدقائه اجموا على تفوقها على غيرها من قرى انكاترا في حسن المناظرولذلك قصدها مصحوباً بستة اصدقاء من اللولمين ايضاً بهذا الفن ليتم فيها ما تصبو اليه نفسه من رفعة الشأن والشهرة

بعاء صمت طالت مدية قال جيمس مخاطباً استاذه:

 مالي أراك ساء فهل نسيت الواجب المقدس الذي غادرتا الاهل والحلان في طابه

وقال آخو:

 ارى الاستاذ و قفاً وقفة العاشق الولحان

وقال بالث

- لاريب عندي بال الاستاذ يناغي الارواح ويحثها في طلب الحبيبة التي صورها له الوهم '

(لها يقية)

- لا تؤجل الى غد ما تستطيع عمله اليوم - لا تستخدم احدا لما تعمله بنفسك

اعلان افتتاح فرع من كافه أستوريا

فيها اجواق متمددة واحسن الآلات الموسيقية التي تنشد الحان الموسيق الشجية وتجمل الحضور يرقصون رقصاً جيداً

تقدم الشاي في ايام الاربما والاحاد الساعة الخامسة الدخول مجاناً احسن قهوة تل ابيب واوفقها التجربة خير برهان

انتهوا

واسرعوا ألى مخزن

خليل بطيخا

بسوق السكسك – يافا

ايها السواقون اذا وددتم ان تكون سياراتكم سليمة وبحالة حسنة على الدوام اطلبوا دائماً بنزين ماركة الدب الاحمر المستخرج خصيصاً والتي يستعمله الان اعظم السواقين في الشرق والغرب ومن بعد التجربة تبين حصول شواذ كثيرة منهذاالقبيل | إنه اجود بنزين العالع اقصدوا هذا المحل وتجربة واحدة اكبر برهان

شارع اللنبي نمره ٢ على شاطي البحر

مصنع مرايات تل ايبب شارع هو صيل سندوق البريد ١٣١

لهذا الصنع فروع فيكلمدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافاشارع الستقيم يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنهما ويجدد المرايات القدعة فيميد نقاوتها الاصلية الها الوكلاء بالقدس شمارع يامًا . وفي حبفا شببأرع يافا

واجمواهذا الصنع تجدوا اسماره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

الاطعم

العربي المفتخر

والقدس - واب الحليل كل من زار هذا الطمم المربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمه بنظافة وجودة طمامه

وبباع فيه جميع الواع الحلويات البيردوتية والربيبات على اختبلاف

فزيارة واحدة لهذا الطمم آكبر برهان على ما تفول

اعلان

MARSH TEL - AVIV

من قلم ابراهيم سليم نجار

> هو كتاب بجبي في منتي محيفة يتضمن تاريخ تطور الصحاف والسياسة المربيتين فيسورياومصر والاستانة وفلسطين وعمان وبنداد وسير رحالها

بمض ما عرفت ورأيت

فبالصحافة والسياسة والاجتماع والادب

درس فيه للولف المروف بقدرته وسمة وقوفه جيع مساثل الصحافة والسياسة والاجتماع والادب في هذه البلاد درسانحليلياً دقيقاً جبلاً واصفآ الاشبغاس والخوادث وصفآ واقعياً محيت انك تدرد جيم هذه الوقائع والمشاهد كانك فيها .

وسيصدر هذا الكتاب النفيس في نهاية الشهر القادم وقد جعلت قيمته ليرة سورنة وهي تينة زهيدة جدآ بالنسبة لما فيه من المعلومات والوقائع التي لانزال مجهولة حتى من أكثر الناس وقوفاً واطلاعاً في هذه البلاد

فرصة قادرة

تل ابيب عل نمارك

فد أغزم ساحب هذا الحل على تصفية عله الكائن تجاه غزن شنبرك في تل بيب لذلك يملن للعموم آنه يوجد عنده طقم « سفرة » تادر المثال متقن الصنه مؤلف من ۲۰ قطمة ۱۲ كرسي مد طاولة كوايس ودريسوار ويوفه ومتماد من حرير علىجوانيه محالومته الاوالى الفضية والذهبية ومتوج بمرآة اتية بديمة وساعة كبيرة مع قالمها الحشبي الجيل مع همودين لوضد الشكول والفازات مضلمين بالذهب من عيار ١٨ مه واجهة من بللور صغيرة لوت أطباق الحلوي والمربيات . وكل هذه الاشياء محقورة ومنزل عليها بالدهب وقد صنع في بلاد النمسا وثمنه الاصلى فأنة حنيه والأن بسبب تصفية مجلفا قد حفضنا أتنه الى ٧٧٠ جتيم والذي لا يود الشراء يشرف محلنالينطرالشغل والاتقان الذي يعدم على الكثير أن يعمل مثله

محل نهارك تمجال محل شنبرك وولده * === *

اعلان ماكنة تطريز باليد

علی آمر ط ز

قد استحضر حديثاً عولي . سموري واولاه ه بالندس ن اشم العبا لا ماكه تط تر بالبدوهي. سهلة ا ستمال خليه، الحكة وتساء السبدات ج سره النما وملاءة على ذلك فانها مكفولة ا مَ طَ يَاهُ وَكُلُّ مِن يَشْرُفْ عَلَمًا السَّكَانُ عَلَى طَرِيقَ المسكوبيه را. المنشية برجيم لوزم التطريز وكر واع لرسم محبرشلل الصوف المصبوفة بالصاغ لثات على اختلاف الواباركل فلك باسمارلا بما با South

HOLLS BAR & BEST CHART JAPPA

ألبار الملولي ومطعمه

شارم الملك جورج مقابل شركة سينهز ليمتد ترتيبات جديدة تماماً ترتيبات جديدة عماماً

طبخ فاخر

يقدم المطمم . فطور ، غداه ، شاي العصر ، عشاه ، وغير ذلك من المرطبات من الحسن الانواع وباسمار معتدلة

تجري ترتيبات خصوصية ما الربائن الدائمة

أبجري حفلات شائنة ورقص في يومي السبت والاحاد من الساعة ٦ مساء الى ٢

يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء المخلص لكم ردولف ابتهوخ رئيس خدمة اوتيل بالاتين في تل أبيب سابقاً

محل ل ٠ ر خلان وكيل لمبات اسقنداره لكال فلسطين L. Rechlin

ورد مُملنا السكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جلها افران اميركانية مضمونة . من لهبة واحدة الى تُعنية تشتغل ماسكاز من فير سبيرتو وبدون طلبه ومن غير صوت

وبداون فتيلة

ادا اردت اينها السيدة أن تمنعي جميع أمناف الحلوى والربيات في يعتك وبدوز ان تتكلي على - الخباز - فما عليك الا أن تسرعي الى محل ال رخلين) وان تبتامي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظماً وبذلك تكوني قا. صنعتي اقراص الحاوي كما ترفيين

وهدا في ذلك يوجد في محلنا دينموات وموثورات كهربائية ويسكاتاك وأجراس ولامبأت كهرباثية للحبب وللبيوت وللخارج وللاتوءوبيلات والواح

الكترو لوكس

تجاء اوتيل الدنبي بالقدس الاسعار بناية الماودة

خبر هام فاركه ليبركوماني الكبرى تل ابيب مندوق البريد ١٣٨

ثل ابهب تامُون ٧٤



ليكن معادم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة ليبركومياني بتل أببب هي الذالما كولات والخرها كاكو. شوكولاته . ملبس . حاويات عربية الخ هي مصنوعة من الحسن الواع الحلوى وبأحدث الماكنات الخصمة لمذا العمل

تذكروا اسعار شركة ليبركومباني

سكا: لوكس ليس العلب هي التي تحسن صنف الدخان وتجعله لذيذ الطعم فك المدغ ولو ان سكارٌ لوكس توضع داخل علب مِ مذهبة جيلة وعلب تنك متقنة . ومع ذلك علب سكائر الامار حسنة جدا ولفائقها ذات طعم مفتخر يمتبر هاللدومين على التدخين افعاب الكيف ويميزونها على خلافها من الدخان ، جرب الانبساط بتدخين سكارة واحدة منها على

اعالان

النا الشرف ان نعلن لعموم الجهود الكريم أن من قادي ١٠/٧/١٠ قد ترك الخواما كلدشتين اعلى الذي يعرف بقهوة - ومطعم لورنس - بيافا مع سينا كسم ومن التاريخ المذكور اعلاه اصبحات اداري، والخدمة ستكون على غاية ما يرام من الانفان والتنظيم من ما يسر منها كل زوائننا المكرام

ومن ١٠/٠/٠٠ يصير تقديم غذا، وعشا، في علنا الشهور-مطعملورنس- والخدمة تكون على الطقس الرسمي أسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم

اسعارانا غاية في الاعتدال والمهاوردة. صاحب المعلم والسيما بيافا

سيارتان فوكسل

معروض البيع سيادتان فوكسل من امتن السيارات واسلمهما للاستعال يوالسمر في غاية الرخص ، ضلى الراخبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

مل التجارة الكبير ل . كايكمين إيا

نيلن لمنوم البنائين والجمهور الكريم باننا قدفت النافر عابالقدس في شارع تنكريد عمود ١٦ اذا، المنشية طريق المدلية

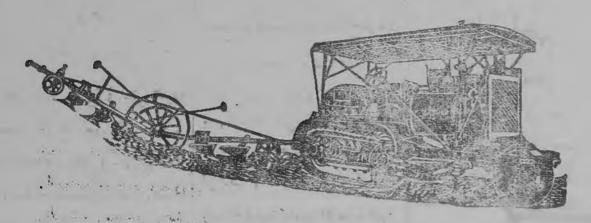
يوجد في علنا جيم الواع البناء وما عنتاج اليه الماولين من الحديد على ختلاف التياسات . ويوجب ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف علنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشمر بحسنها وجودتها:

اعلان

أسس حضرة السيد يويبيف المراف القوة ماكتباً بجوار دار المركومة ينابليس يتبياطي به كتابات اللوائع والاستبيابات في اللنتين المرية والانكليزية ويبيع كافة الوراق المنامع ملاحقته الدعاوي يتسنى أوكل نجاح

ألحوالش رفكند بدري وشركاه



الغات نظر المزارعين واجعاب البيارات مستمدين لاجراء مقاولات الحرث الحقول بواسطة طركطور هوانت ذو قوة ٧٥ لغاية ١٧٠ حصات يَكنا حرث الحقول بمعق ١٥ حتى ٨٠ سانتيمتر . ويمكنا حرث اكبر الساحات شي جديد : يمكنا ابضاً الحرث عاكنة منيش ذو قوة ماية وهشرون حصان شي جديد : يمكنا ابضاً تمديل اي ساحة بواسطة ماكنات مخصوصة

مستندين لتصليح.أي ماكنة روابي طلبة

ي جديد: عكنا ايصا تمديل اي ساحة بواسطة ما كنات مخصوصة موجودة لدينا ماكنات للبيع ذو قوة ١٠ حتى ٧٠ حصال وماكنات نقل وجميع الادوات المتنوعة خاصة ماكنات الركوب

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لعلبع وكسل جميع ما يطلب منها باسعاد لا تزاحم

اعلان ألمخزن الغني

لتشكيل اسلاك الكهربا، داخلي بطريقة فنية مضمونة

يا فا شارع الملك جورج صندوق البريد ٩٣.

شباك أخوات ١١

BHPAK BROS

TYFFY

في اول طابق من جمارة بنك او تومان ظريق السجيم. يافا

يوجد في هذا المنزن الفني احسن اجناس التريات والناديل الكمزيائية على اختلاف أيواعها . ويوجد ايضاً كل ما تعتاج اليه هذه الموجودات من ما كنامة لتجديد المواه . موتورات . دينموا . الابيب ماه . الإجورات على جميع اشكالها استحضرها الحواجا شباك اخوان من احسن الغبارك في العالم كل من يحتاج الى شي من الاجناس المذكورة ،هايه أن يراجع على هباك اخوان فيرى مدق ما نول

جريلة الاعلان

فيعة اشتراكها

في الداخل في الخارج ، خرشاً خرشاً

٧٥ عن سنة ١٠٠ هن سنة

و عن نصف سنة ه عن نصف سنة م الاساتذة وطلبة الدارس

جيع وصولات الجريدة بجب ان تكون مطبوعة ومختومة بحتم اددارة وموهم عديها بتوقيع صاحبها.

﴿ مطمة حريدة الاعلان -- القدم ﴾



الفيلط الشهير للرجال

FZALIVANSKY Gents Tallor

ممارة على المستيم - بإذا

اذا اردت اما السيد ان تجد خياطاً على النوق المصري فاقصد علة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من الواع الفياش احسنها وامتنها